

# RICOH

## imagine. change.

### Neue Ricoh 5MX Baureihe: Auflösung über 5MP

Diese Objektivserie wurde für die Verwendung mit Sensoren im 2/3" Format, beispielsweise dem Sony IMX250, entwickelt und ist nicht nur optimiert für eine hohe Bildqualität, sondern auch für den Einsatz in rauen Umgebungen und langlebigen industriellen Systemen.



#### FL-CC0820-5MX

- 5M
- Format 2/3"
- f=8,0 mm
- F2,0 - 16



#### FL-CC1218-5MX

- 5M
- Format 2/3"
- f=12,0 mm
- F1,8 - 16



**FL-CC1618-5MX**

- 5M
- Format 2/3"
- f=16,0 mm
- F1,8 - 16

**FL-CC2518-5MX**

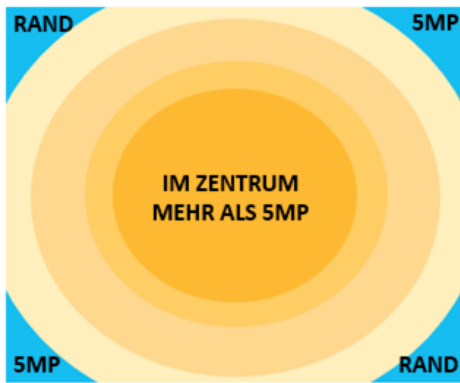
- 5M
- Format 2/3"
- f=25,0 mm
- F1,8 - 16

**FL-CC3524-5MX**

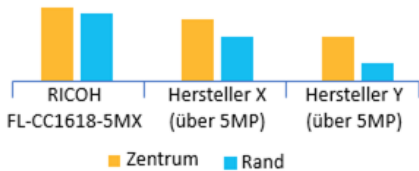
- 5M
- Format 2/3"
- f=35,0 mm
- F2,4 - 16

**1. Über 5MP Auflösung im Bereich der Bildmitte**

Optimiert für 2/3" Format Sensoren



5MP bei allen Arbeitsabständen  
5MP sogar an den Rändern



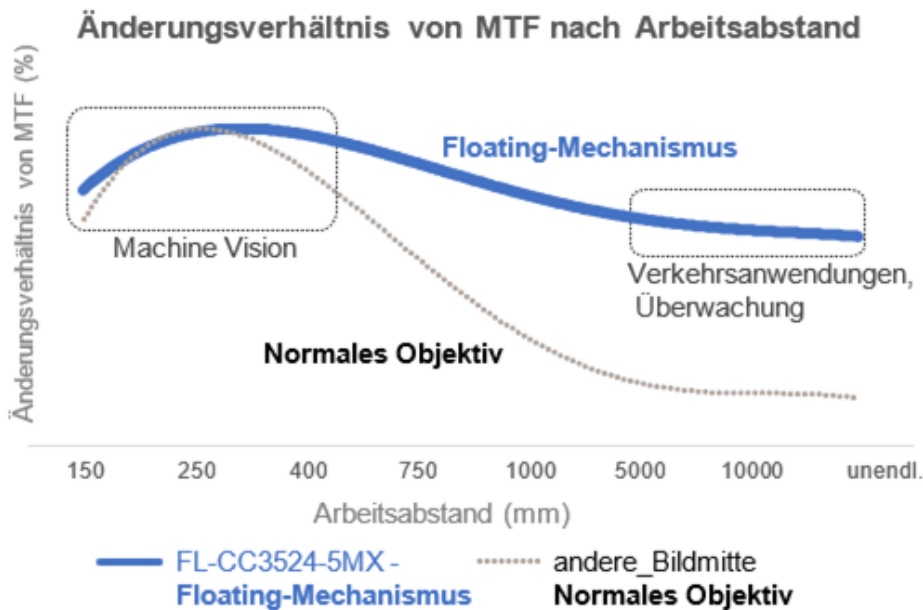
Arbeitsabstand: 250mm  
ermittelt von RICOH

Die Auflösung ist den höher auflösenden Objektiven der Mitbewerber überlegen.

### JIA S-Rank1 Performance

Die 5MX Objektive verwenden die Hochleistungsklassen- und Bewertungsstandards der JIA (Japan Industrial Imaging Association) für hochauflösende Kameraobjektive und erfüllen die S-Rank1 Kriterien. Damit erfassen sie hochauflösende Bilder mit sehr geringer Verzeichnung von der Bildmitte bis in die äußersten Bildecken.

## 2. Hohe Auflösung für jeden Arbeitsabstand

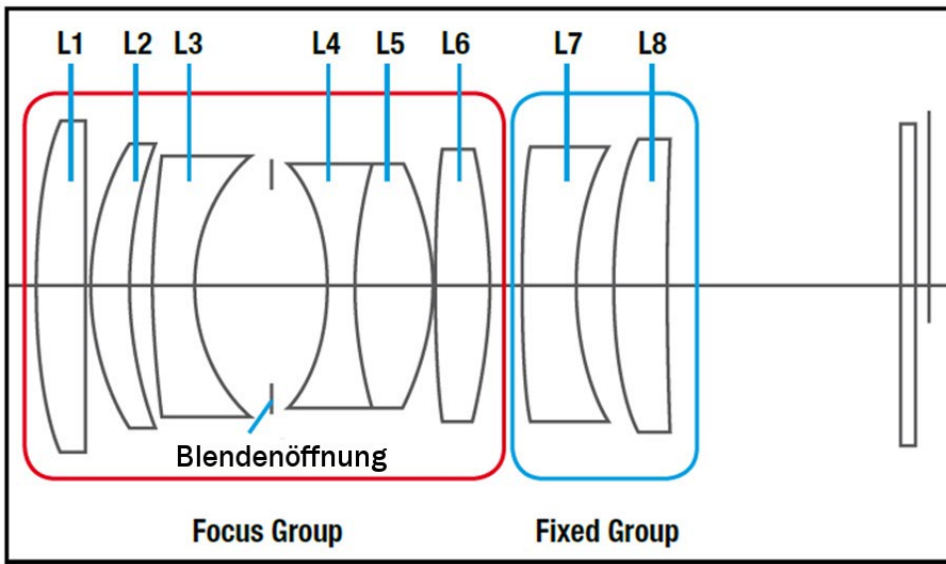


[https://industry.ricoh.com/en/fa\\_camera\\_lens/lens/5m\\_mx/#anc05](https://industry.ricoh.com/en/fa_camera_lens/lens/5m_mx/#anc05)

### Der Floating-Mechanismus für den Fokus

Die Fokussierung arbeitet mit einem Floating-Mechanismus, der Aberration für Arbeitsabstände von unendlich bis in den Nahbereich reduziert. Die Optiken sind darum auch aus der Distanz einsetzbar, zum Beispiel in der intelligenten Verkehrstechnik.

Bei einem Objektiv mit Floating-Fokus Mechanismus werden beim Fokussieren die Abstände einiger seiner optischen Systeme geändert, um Veränderungen der Aberration abhängig vom Arbeitsabstand auf ein Minimum zu reduzieren. Die Konstruktion des Objektivs ist dann unterteilt in zwei Fokussiergruppen: einen unbeweglichen Teil (Fixed Group), und einen sogenannten Focus-Group-Teil, der beim Fokussieren bewegt wird.



Floating-Mechanismus für den Fokus

1S-Rank standards by JIA (Japan Industrial Imaging Association)