

JavaScript is not activated: Please activate JavaScript in your Browser to use this website without restrictions.

This website may place cookies on your computer to help us improve your personal user experience. Please read our [privacy policy](#) to learn more about cookies.

Accept Cookies

RICOH IMAGING

Francais

- [Deutsch](#)
- [English](#)
- [Francais](#)
- [Italiano](#)

Chercher

txt_search_go

[txt_search_go](#)

- [Produits](#)
 - [Objectifs](#)
 - [Accessoires](#)
 - [Système de caméra d'assistance au travail](#)
 - [Calcul de la distance focale](#)
 - [Recherche de produit](#)
 - [Compareur produits](#)

[Close](#)

- [Soutien](#)
 - [Téléchargement](#)
 - [Informations Techniques](#)
 - [Bulletin d'information](#)

[Close](#)

- [À propos de nous](#)
 - [À propos de nous](#)
 - [Nouvelles](#)
 - [Contact](#)

[Close](#)

1. [Accueil](#)
2. >[Produits](#)
3. >[Objectifs](#)
4. >[Objectifs supérieur à 5 mégapixel](#)

[Retour](#) [Print page](#) [Save page as PDF](#)

Objectifs supérieur à 5 mégapixel (NOUVEAU)

Cette série est développée pour être utilisée avec un capteur au format 2/3" comme le Sony IMX250 et n'est pas seulement optimisée pour une qualité d'image élevée, mais aussi pour une utilisation dans des environnements difficiles et des systèmes industriels durables.

1. Objectifs supérieur à 5 mégapixel

FL-CC0820-5MX

- 5M
- Format 2/3"
- f=8,0 mm
- F2,0 - 16

2. Objectifs supérieur à 5 mégapixel

FL-CC1218-5MX

- 5M
- Format 2/3"
- f=12,0 mm
- F1,8 - 16

3. Objectifs supérieur à 5 mégapixel

FL-CC1618-5MX

- 5M
- Format 2/3"
- f=16,0 mm
- F1,8 - 16

4. Objectifs supérieur à 5 mégapixel

FL-CC2518-5MX

- 5M
- Format 2/3"
- f=25,0 mm
- F1,8 - 16

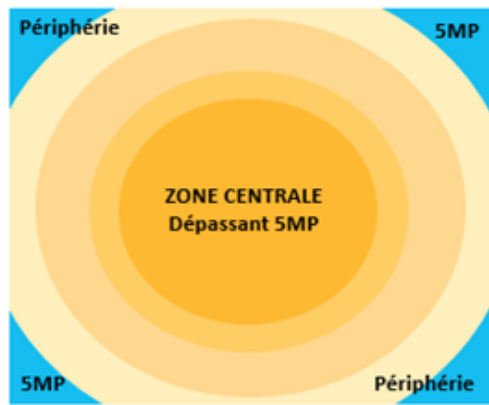
5. Objectifs supérieur à 5 mégapixel

FL-CC3524-5MX

- 5M
- Format 2/3"
- f=35,0 mm
- F2,4 - 16

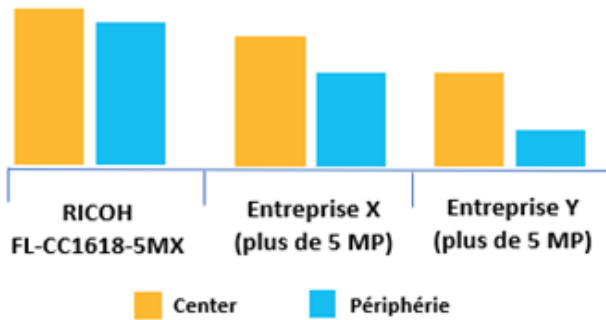
Plus de 5MP dans la zone centrale

Objectif 5 mégapixels au format 2/3"



5MP à toute distance de travail, maintient de 5MP même à la périphérie

Distance de Travail: 250mm, enquêté par RICOH

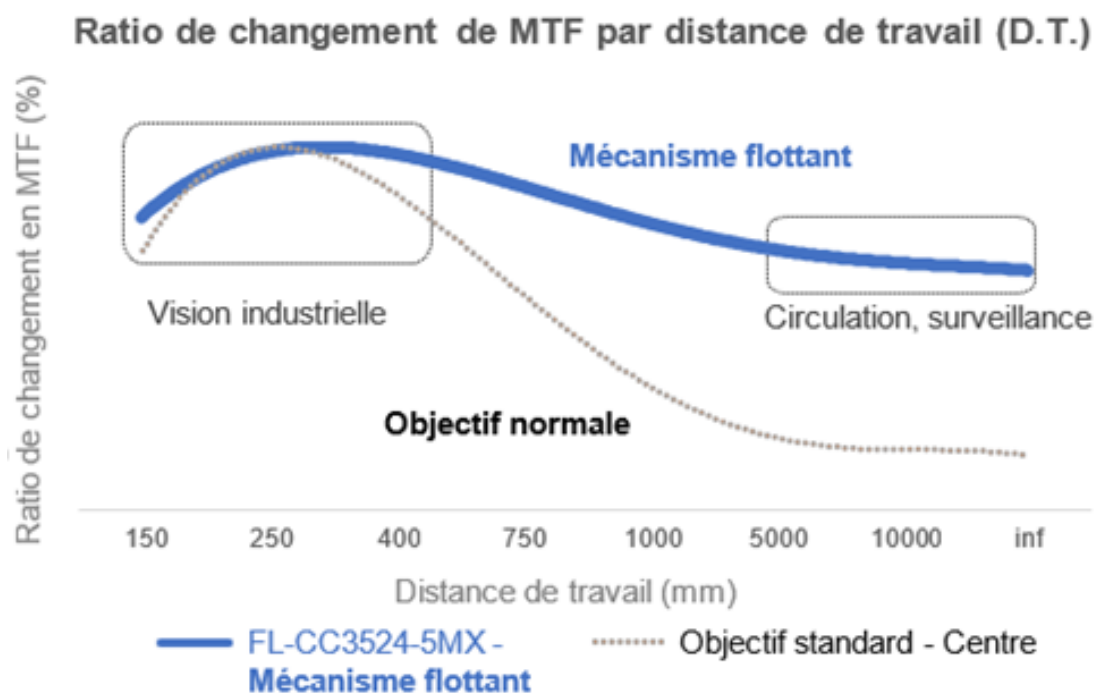


La résolution est supérieure aux objectifs à plus haute résolution des concurrents

Performances de classe JIIA S¹

Ces objectifs utilisent les normes de classement/évaluation de haute performance de la JIIA (Association japonaise d'imagerie industrielle) pour les objectifs de caméra haute définition et répondent aux critères de la classe S1 (Meilleure classe de performance). En tant qu'objectifs de caméra de 5 mégapixels à champ entier, ils capturent des images haute résolution et à faible distorsion non seulement du centre à la périphérie, mais sur tout le champ de mesure de l'image.

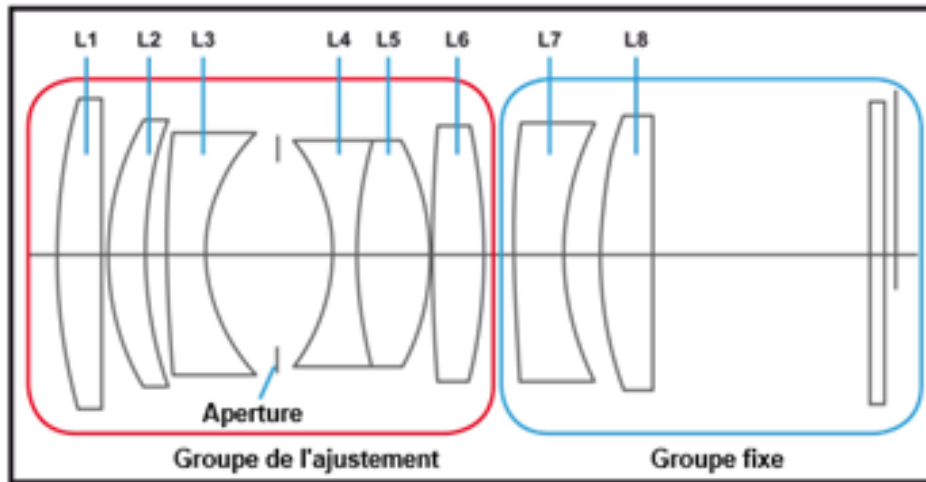
Haute résolution à n'importe quelle distance de travail



Mécanisme de mise au point flottant

La mise au point de l'objectif utilise une conception de mécanisme flottant, permettant de réduire les aberrations d'une distance de travail infinie à proche. Par conséquent, ces objectifs peuvent également être utilisés à distance dans les technologies de trafic intelligentes.

Un mécanisme de mise au point flottant réalise la mise au point tout en modifiant l'espacement de certains de ses systèmes optiques afin de minimiser les changements d'aberrations dus à la distance de l'objet. La construction de l'objectif est divisée en un groupe de mise au point qui se déplace lors de la mise au point et un groupe fixe qui reste stationnaire.



Mécanisme de mise au point flottant

¹Normes de la classe S de la JIIA (Association japonaise d'imagerie industrielle)

[to top](#)

- [AGB](#)
- [Privacy Policy](#)
- [Warranty](#)

© 2025 Ricoh International B.V. - German Branch

