

→ Qualität bei der Bildverarbeitung: mit den neuen Zeilenkamera-Objektiven.



Bildverarbeitung ist ein boomender Bereich in der Industrie.

Für die Qualitätssicherung und Fertigungsüberwachung werden Kameras mit Flächensensoren, aber auch zunehmend Zeilenkameras eingesetzt, deren Abmessungen sich von herkömmlichen Flächensensoren unterscheiden.

Für die Flächensensoren hat Pentax schon seit geraumer Zeit ein Sortiment an C-Mount Objektiven zusammengestellt, das sich im rauen industriellen Einsatz sehr bewährt hat.

Erstmals sind nun Objektive mit einem größeren Bildkreis, passend für die teilweise viel längeren Zeilensensoren entwickelt worden.

Für diese Kameratypen wurden bisher oft Foto-Objektive verwendet, die durch den größeren Bildkreis geeignet sind, um Zeilensensoren zu belichten. Im Gegensatz zu den zur Zeit am Markt angebotenen Foto Objektiven, sind die neuen Zeilenkamera-Objektive von Pentax aber auf typische Bildverarbeitungsanwendungen zugeschnitten worden.

Beispielsweise haben diese Objektive ihre optimale Abbildungsleistung bei einem kurzen, bildverarbeitungs-typischen

DIE SPEZIFIKATIONEN DER OBJEKTIVE:

	YF3528 / YK3528	YF5028 / YK5028
Brennweite:	35 mm	50 mm
Mount:	F oder K	F oder K

Objekt Abstand und nicht, wie in der Fotografie üblich, im Unendlichen.

Neben einem robusten Gehäuse besitzen die neuen Objektive Fixierschrauben für Fokus und Blende, wie es auch bei der C-Mount Objektivserie für die Bildverarbeitung Standard ist.



Ein Zeilensensor.

Dadurch verstellte sich auch bei vibrierender Umgebung keine Einstellung an der Optik. Als weitere Besonderheit setzen die Objektive neue Maßstäbe in Punkto Auflösung und Verzeichnungsfreiheit. Es können Zeilensensoren bis zu einer Länge von 48mm belichtet werden und selbst feinste Strukturen mit einer Dichte von über 100 Linienpaaren/mm können bis zum Bildrand kontrastreich abgebildet werden. Die Objektive können mit K-Bajonett (Pentax-Bajonett) oder F-Mount (Nikon Bajonett) geliefert werden, mit einer Brennweite von 35mm oder 50mm.

LETZTE MELDUNGEN:

- **COSMICAR – DAS WAR EINMAL...**
... für eine Vereinheitlichung wurde es Zeit: Deshalb verzichten wir auf COSMICAR und »nennen das Kind« beim Namen: Pentax-Objektive.
- **ALTER NAME – NEUER NAME...**
...letzte Klarheit und Produktnähe schafft jetzt auch der neue Konzern-Name: Pentax Precision Co. Inc.
- **DIE 35 MM OBJEKTIVE DER »M-SERIE«...**
...erweitern nun unsere Serie für hochauflösende Kameras der Bildverarbeitung.
- **DAS LICHTSTARKE 8-48MM INFRAROT-MOTORZOOM-OBJEKTIV ...**
...ist durch eine Version mit Preset ersetzt worden.

→ EINE KLEINE OBJEKTIVKUNDE:

MOD
(MINIMALE OBJEKT DISTANZ):

Die MINIMALE OBJEKT DISTANZ ist der kürzeste Abstand zwischen der vordersten Linse und dem Motiv, der noch mit dem Fokusring (Einstellung auf »nah«) scharf geteilt werden kann. Um die MOD zu verkleinern kann mit Zwischenringen (oder Verlängerungstabus) die Distanz zwischen Objektiv und CD-Sensor vergrößert werden. Die maximale Objektdistanz verkleinert sich schneller als die minimale Objektdistanz, so dass ab einer bestimmten Verlängerung des Abstandes keine Fokussierung über den Fokusring mehr möglich ist.



Eine Standardkamera...



...und eine Tag/Nacht-Kamera (erkennbar am rötlich schimmernden Filter, bzw. mit einschwenkendem IR-Cut-Filter).

→ Hier ist die neue Objektiv-Technik: die Tag/Nacht-Objektive von Pentax.



Thomas Feichtner,
Verkaufsleiter Deutschland

»Herzlich willkommen bei der neuen Ausgabe unseres aktuellen Newsletter »PENTAX OBJEKTIV 2002« für CCTV und industrielle Bildverarbeitung. Machen Sie sich ein Bild von unseren Objektiven für Tag/Nacht-Kameras. Diese neue Objektivserie von Pentax ist für IR-empfindliche Farbkameras (Tag/Nacht-Kameras) konstruiert worden.

Mit Sicherheit: TVI Lederer GmbH & Co KG. Ob Fußballstadien, Stadtüberwachung oder Verkehrstechnik: Es hat sich eine enge Zusammenarbeit mit Pentax ergeben.

Lassen Sie sich mit ARGOVISION über die intelligente Videoüberwachung der Zukunft überraschen, die ideale Lösung zur Überwachung von Arealen und verkehrstechnischen Anlagen. Und jetzt viel Spaß beim Lesen!

PS. Den vollen Überblick über die Pentax-Objektive und ihre vielfältigen Anwendungsgebiete bietet Ihnen die neue Pentax Internet-Präsentation. Auf der Website www.pentax.de finden Sie das gesamte Programm an Objektiven und Zubehör.«

Thomas Feichtner

- PENTAX MACHT DIE NACHT ZUM TAG: die neuen Tag/Nacht-Objektive SEITE 2
- MIT SICHERHEIT: TVI SEITE 3
- BILDVERARBEITUNG AKTUELL: Die neuen Zeilenkamera-Objektive SEITE 4
- EINE KLEINE OBJEKTIVKUNDE SEITE 4



Das Pentax-55-fach Zoom
H55ZME-5F (WX)

→ Tag und Nacht im Einsatz...

...dafür ist diese neue Objektivserie von Pentax für IR-empfindliche Farb-Kameras (Tag/Nacht-Kameras) konstruiert worden.

Tag/Nacht-Kameras (ohne Einschwenk-IR-Cut-Filter) enthalten einen speziellen IR-Sperr-Filter, der IR-Licht allerdings zu einem Großteil passieren lässt.

Besonders an sonnigen Tagen ist im Tageslicht ein sehr hoher Infrarot-Anteil enthalten. Die Farbbalance von Color-Kameras ohne einen hochwirksamen IR-Sperrfilter wird dadurch so stark gestört, so daß z. B. rote Automobile sogar gelb erscheinen können.

Überwiegend verursachen stark IR-reflektierende Bildelemente diese Farbverfälschungen. Hinzu kommt, daß Videobilder durch einen hohen Anteil an Infrarotlicht unscharf, oder verwaschen erscheinen. Das kommt durch eine unterschiedlich starke Brechung von Licht verschiedener Wellenlängen im Glas des Objektivs.

Durch besondere optische Korrekturen der neuen Tag/Nacht-Optik entsteht, an heißen Sonnentagen, in der Dämmerung und selbst nach Umschaltung auf IR-Beleuchtung stets ein kontrastreiches Bild, ohne jegliche Unschärfen und Geistbilder.

Eine Fokussverschiebung gehört der Vergangenheit an, die Einstellung des optimalen Schärfepunktes benötigt keine zweite Nachjustage mehr, die von den Technikern oft zusätzlich bei Nacht durchgeführt wurde.

Diese Objektive sind auch besonders empfehlenswert für einen Einsatz auf Schwarz/Weiß-Kameras. Besonders IR-reflektierende Flächen (wie z.B. Bäume und Wiesen) werden nicht mehr schneeweiß, sondern kontrastreicher in realitätsnahen Grauernten abgebildet.

Durch die höhere IR-Empfindlichkeit von Schwarz/Weiß-Kameras wirken sich die optischen Korrekturen des Tag/Nacht-Objektivs bei diesen Kameras sogar noch stärker für eine sichtbare Verbesserung des Bildes aus.



Das Vario Tag/Nacht-Objektiv.

DIE SPEZIFIKATIONEN DER OBJEKTIVE AUF EINEN BLICK:

	TS2V214AE	TS2V314BED	TS2V616AE
Brennweite:	2,8 – 6 mm	3,5 – 8 mm	6 – 12 mm
Blende:	F 1.4 – F 300	F 1.4 – F 300	F 1.6 – F 300

(ab August 02 lieferbar)

(bereits am Lager)

(ab August 02 lieferbar)

NOCH NICHT GENUG?

Hier gibt's mehr Info über technische Daten und weitere Details!

Rufen Sie bitte an:

040-56192-109/306

→ Alles im Blick - alles im Griff: TVI Lederer.

ARGOVISION ist die intelligente Videoüberwachung der Zukunft, die ideale Lösung zur Überwachung von Arealen und verkehrstechnischen Anlagen.



Das System aus dem Hause TVI Lederer

Die Kameras sind schnell beweglich und lassen sich ferngesteuert, zielsicher schwenken, neigen, zoomen und scharf stellen.

Ohne »blinde Flecken« (uneinsehbare Zonen) wird das ganze Areal bzw. Verkehrsgeschehen erfasst. Zusätzlich teilen geeignete Sensoren die zu überwachende Fläche in sensitive Zonen ein. Im Grunde reagiert und arbeitet ARGOVISION genau wie ein Mensch: Erregt ein Signal, z. B. ein Geräusch, seine Aufmerksamkeit, dreht er den Kopf in diese Richtung, geht näher heran, wenn zu wenig zu erkennen ist oder verfolgt das Ereignis.

Ereignet sich irgendwo etwas Ungewöhnliches, peilt die nächstgelegene Kamera blitzschnell die entsprechende Zone an. Am Monitor können der Operator bzw. die Polizei, etc. sofort das Ereignis verifizieren – falls notwendig, das Bild am Monitor oder Videocube heranzoomen und mit der patentierten Kamerafernsteuerung ARGOSTICK verfolgen.

Mit diesem Mehrfunktionshebel ARGOSTICK lässt sich die jeweilige Kamerastation mit der Hand schwenken, neigen, zoomen und fokussieren, alles gleichzeitig bewegungsanalog, ohne abrupte Bewegungsschwankungen und mit variabler Geschwindigkeit. Dies ist besonders wichtig bei Objektiven mit großer Brennweite, wie dem Pentax Objektiv H20ZME.

Mit dieser Kamerasteuerungstechnik wird menschliches Beobachtungsverhalten optimal unterstützt. Ebenso ist ein allgemeiner Geländeüberblick durch simulierte Rundgänge sowie die Integration bestehender Haustechnik, z. B. Brand- und Einbruchmeldeanlagen sowie Verkehrserfassungssysteme, möglich.

ARGOVISION soll den Kunden nicht nur zufrieden stellen, ARGOVISION soll begeistern. Deshalb begleitet TVI Lederer seine Kunden vom ersten Kontakt an, d. h. Systemplanung, Beratung und Ausführung aus einer Hand. Der Kunde erhält eine Systemlösung, die genau auf seine Bedürfnisse zugeschnitten ist. Versierte Techniker aus dem Hause TVI übernehmen die Projektleitung, die Wartung und den Service vor Ort. Servicestützpunkte in den einzelnen Vertriebsgebieten ermöglichen eine schnelle Reaktionszeit.

TVI Lederer beschäftigt derzeit ca. 40 Mitarbeiter und unterhält 4 Vertriebsstellen im Bundesgebiet, Vertriebsstützpunkte in Österreich und Ungarn sowie Verbindungen zu Partnerfirmen in Europa und Nordafrika.



Besonders in den Marktsegmenten Fußballstadien, Stadtüberwachung und Verkehrstechnik hat sich eine enge Zusammenarbeit mit der Firma Pentax ergeben. Pentax-Objektive mit großer Brennweite, wie das H20ZME, wurden mit großem Erfolg für die Stadtüberwachung Mannheim, die mobilen Einsatzsysteme der Polizei Baden-Württemberg sowie für die automatische

Standstreifenfreigabe auf der A99 bei München eingesetzt. In den Fußballstadien in Kaiserslautern, Bochum und Hannover sowie vielen anderen Stadien der 1.



und 2. Bundesliga unterstützt die Kombination aus ARGOVISIONS-Systemen und Pentax-Objektiven in idealer Weise die Arbeit der Polizei.

TVI Lederer GmbH & Co KG
Industriestr. 4
93161 Sinzing

Ihr Ansprechpartner:

Frau Eshaq
Telefon: 0941-3073729
Telefax: 0941-3073737
E-Mail: michaela.eshaq@argovision.de



Eine Tag/Nacht-Kamera – infrarotempfindlich – produziert bei Nacht Schwarz/Weiß-Bilder.



Eine unbrauchbare Farbbalance ist das Ergebnis mit einem Standard-Objektiv.



Fokusfehlerfrei und verbesserte Farbbalance – so arbeiten die neuen Pentax-Objektive.