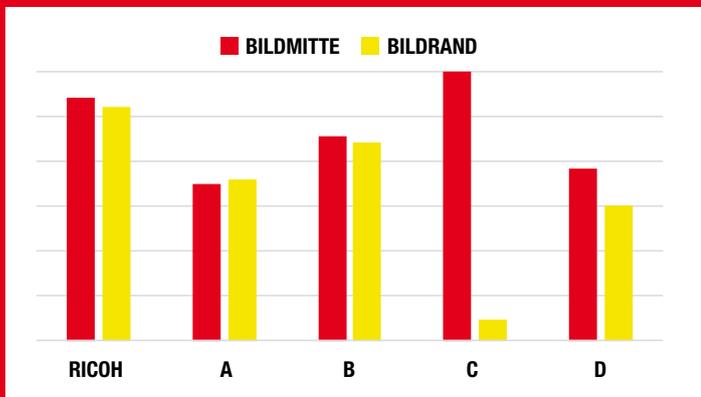




5 MEGAPIXEL OBJEKTIVE für Bildverarbeitungssysteme bis zu 2/3"

- Brennweiten 8 mm, 12 mm, 16 mm, 25 mm & 35 mm
- Pixel Pitch 3,45 μm
- Gleichmäßige Bildausleuchtung, hell und klar bis zu den Bildrändern
- Der Floating-Mechanismus für den Fokus gewährleistet hochauflösende Bilder in allen Arbeitsabständen
- JIA S-Rank¹ Performance, 147 lp/mm von der Bildmitte bis in die äußersten Bildecken
- Kompaktes Design mit \varnothing 33 mm
- Robust und langlebig mit Fixierschrauben
- Verzeichnung unter 0,1%³

RICOH
imagine. change.

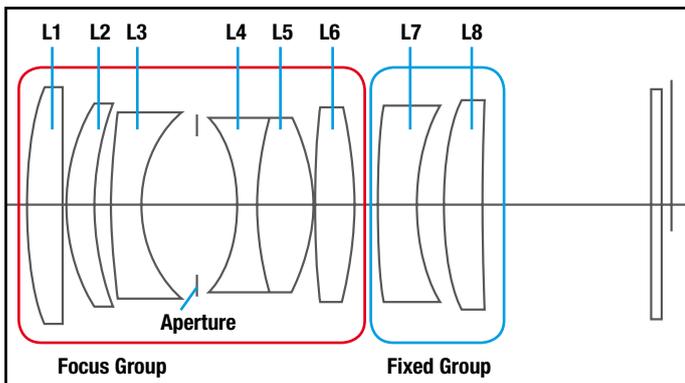


FL-CC1218-5MX f12 MTF-Vergleich

- [A] 5MP Objektiv eines Mitbewerbers: Große Verzeichnungen verursachten niedrigere MTF-Ergebnisse
- [B] 12 MP Objektiv eines Mitbewerbers
- [C] 5 MP Objektiv eines Mitbewerbers: Hohe MTF für Bildmitte, sehr geringe MTF an Bildrändern
- [D] 10 MP Objektiv eines Mitbewerbers

Diese Serie von 5 Megapixel Objektiven wurde entwickelt, um in Bildverarbeitungssystemen mit Kameras bis zu 2/3" Sensoren eingesetzt zu werden. Die Optik wurde nicht nur für eine hohe Abbildungsqualität, sondern auch für den langjährigen industriellen Einsatz in rauen Umgebungen optimiert.

Die Fokussierung arbeitet mit einem Floating-Mechanismus, der Aberration für Arbeitsabstände von unendlich bis in den Nahbereich reduziert. Die Optiken sind darum auch aus der Distanz einsetzbar, zum Beispiel in der intelligenten Verkehrstechnik.



Bei einem Objektiv mit Floating-Fokus Mechanismus werden beim Fokussieren die Abstände einiger seiner optischen Systeme geändert, um Veränderungen der Aberration abhängig vom Arbeitsabstand auf ein Minimum zu reduzieren. Die Konstruktion des Objektivs ist dann unterteilt in zwei Fokussiergruppen: einen unbeweglichen Teil (Fixed Group), und einen sogenannten Focus-Group-Teil, der beim Fokussieren bewegt wird.



Extrem geringe Verzeichnung

Die optische Verzeichnung ist in dieser Serie <math><0,1\%</math>. Die daraus resultierenden Bilder mit extrem geringer Verzeichnung eignen sich hervorragend für den Einsatz in Messaufgaben.



33 mm

Kompaktes Design

Diese Objektive haben ein kompaktes Design mit nur 33 mm Durchmesser, ideal für den Einbau in Hochleistungsgeräte.



Helle und klare Bilder, bis in die Bildecken

Die Vignettierung konnte trotz des geringen Durchmessers von 33mm auf ein Minimum reduziert werden. Im Zusammenspiel mit der 5 MP Auflösung werden helle, kontrastreiche Bilder über das gesamte Bildfeld erzeugt.

5 MP

Hohe Auflösung und hoher Kontrast

Unterstützt wird das 2/3" Format, für Kameras mit 3,45 μm Pixel Pitch. Es entstehen scharfe, kontrastreiche, hochauflösende Bilder mit 147 lp/mm, von der Bildmitte bis zu den Rändern.



Fixierschrauben

Die Objektive sind mit Fixierschrauben ausgestattet, um ungewünschte Verstellungen von Fokus und Blende zu verhindern.

Artikel-Nr.	Format	Mount	Brennweite (mm)	Blende	Min. Pixel Pitch (μm) ²	M. O. D. (m)	Bildwinkel, horizontal	Filtergew. (mm)	Abmessungen (mm)
-------------	--------	-------	-----------------	--------	---	--------------	------------------------	-----------------	------------------

HOCHAUFLÖSEND, FÜR STANDARD-, IP-, UND MEGAPIXEL-KAMERAS

FL-CC0820-5MX	2/3"	C	8	2,0 - 16	3,45	0,1	58,5°	30,5	Ø33,0 × 43,0
FL-CC1218-5MX	2/3"	C	12	1,8 - 16	3,45	0,1	40,5°	30,5	Ø33,0 × 47,0
FL-CC1618-5MX	2/3"	C	16	1,8 - 16	3,45	0,1	30,9°	30,5	Ø33,0 × 47,0
FL-CC2518-5MX	2/3"	C	25	1,8 - 16	3,45	0,1	20,0°	30,5	Ø33,0 × 50,0
FL-CC3524-5MX	2/3"	C	35	2,4 - 16	3,45	0,1	14,3°	30,5	Ø33,0 × 65,5

¹ S-Rank-Standards des JIA (Japan Industrial Imaging Association) | ² Minimale Pixelgröße bei 30% Kontrast (Messung im Randbereich der Optik) | ³ Außer beim 8 mm-Objektiv

